

- Practice – Practice – Practice 練習 – 練習 – 練習
- 
- Fine Tune the Story – Mental Review Each Time You Tell It 微調故事 – 每次你說故事時，都在心中檢視
- Decide Whether to Keep the Story in Your Repertoire 決定是否將這個故事存放在你個人的曲目
- Record the Story or Write the Story in Your Storytelling Log 為這個故事錄音下來 或 把這個故事存在你的故事檔案當中
- Tell with Enthusiasm EVERY Time You Tell It – Make Every Telling the First Telling 每次都用熱誠來說故事 – 讓每一次的講演都像是第一次的講演

### Developing a Repertoire – 發展一個故事曲目

- Keep Notes and References for Future Tellings of Stories that Work 為未來能夠派上用場的故事，記錄重點與參照的來源
- Develop Your Own Library of Books, Tapes, CDs 發展你個人存放圖書、錄音帶、CDs 的圖書館
- List Stories with Anecdotes – Cross Reference by Title and Content 把有軼聞趣事的故事列成表單 – 用故事名稱與內容互相參照
- Seek Out New Stories to Broaden Your Repertoire 尋找新的故事以讓你的曲目範圍擴大
- Learn Stories that Serve Multiple Purposes 學習有多種功能的故事

### Network with Other Tellers and Share 和其他說故事的演說家建立網路與分享

- National Storytelling Network <http://www.storynet.org>  
國家說故事網路 <http://www.storynet.org>
- Tim Sheppard's Web Site - <http://www.timsheppard.co.uk/story/index.html> (Great for Questions)  
Tim Sheppard 的網站 – <http://www.timsheppard.co.uk/story/index.html> (是一個尋求解答的很好的資源)
- Mike Lockett's Website [www.mikelockett.com](http://www.mikelockett.com), and Email [mike@mikelockett.com](mailto:mike@mikelockett.com)  
麥克·洛克的網站 [www.mikelockett.com](http://www.mikelockett.com), 和電子郵件 [mike@mikelockett.com](mailto:mike@mikelockett.com)

### Storytelling Techniques 說故事的技巧

- Voice – Breathing – Tone/Pitch – Volume – Pacing – Intensity – Dialects – Vocal Mimicry  
聲音 – 呼吸 – 語氣/音調 – 聲量 – 停頓 – 強度 – 方言 – 模仿的聲技
- Gestures – Facial – Descriptive – Emphatic – Suggestive – Response Generating- Asides  
手勢 – 臉部表情 – 描述 – 強調 – 建議 – 產生反應 – 旁白
- Extras – Vocal Music – Instrumentals – Props – Audience Participation – Forgetting?  
臨時演員 – 人聲音樂 – 用樂器演奏 – 道具 – 聽眾的參與 – 忘記